

CURSO DE INICIACIÓN AL TEATRO.

DOS LUNAS.

2024-25.

El Curso de Iniciación al Teatro que Dos Lunas propone para el curso 2023-24 se basa una serie de ideas primordiales que están enmarcadas en nuestra filosofía teatral y en la trayectoria de la compañía y de la escuela.

La primera de ellas es hacer que el curso sirva de proceso de inmersión en el mundo del teatro para personas de cualquier procedencia que no hayan vivido ninguna experiencia previa en este ámbito.

La segunda es que toda la formación estará integrada en un todo continuo en el que se irán desarrollando las diferentes disciplinas.

La tercera es que el elemento humano y la empatía serán características definitorias principales del trabajo a desarrollar durante el curso.

Por último daremos una importancia fundamental al contacto con el público dando lugar a varias muestras a lo largo del curso.

Éstas son las ideas fuerza que informarán todo nuestro trabajo.

OBJETIVO.

El objetivo fundamental del curso es que toda persona que llega a Dos Lunas sin ningún conocimiento ni experiencia previa tenga, al finalizar el curso en junio, una visión general muy completa de lo que es el mundo del teatro. Pudiendo, a partir de ese momento, encaminar sus búsquedas a partir de una base sólida.

PROGRAMA.

El programa del curso está centrado en dos bloques.

Primero: Octubre-Enero.

El trabajo de este bloque irá encaminado a que el alumno/a conozca, a modo de inmersión rápida, una panorámica de “¿qué es el teatro?”.

Por otro lado se buscará la conformación de verdaderos equipos creativos entre los componentes de los grupos que se han conformado.

Estos serán los temas a tratar:

- ¿Quién soy?
- Ejercicios de configuración grupal.
- Primeras nociones del uso del cuerpo.
- La voz como herramienta de trabajo teatral.
- La improvisación.
- Primer ejercicio de creatividad individual.
- Nociones básicas de creación del personaje.

El bloque terminará con una primera muestra de trabajo con público a finales de enero.

Segundo: Febrero-Junio.

Este bloque estará centrado en la creación de la muestra-espectáculo que se representará en una sala de teatro de la ciudad de Sevilla a fines de junio de 2024. Durante la creación del mismo se potenciarán todos los conocimientos técnicos apuntados en el bloque anterior.

METODOLOGÍA.

La metodología del curso será eminentemente práctica, con desarrollo de los planteamientos teóricos que sean necesarios en cada momento.

DOCENTE.

David Fernández Troncoso (con la colaboración de Estefanía Albanés).

Graduado por el Instituto del Teatro de Sevilla y Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla.

Desde la década de los noventa está especializado en la docencia teatral y en la dirección de espectáculos.

Es director fundador de Dos Lunas Teatro.

RÉGIMEN.

El curso se desarrollará entre octubre de 2024 y junio de 2025.

Dos Lunas se compromete a impartir cuatro clases al mes (hasta conformar un total de 36 clases en el curso), aquellas clases que se perdieran por festivos o cualquier otra causa se recuperarían.

Los grupos tendrán un máximo de 14 componentes.

Se abonará una mensualidad de 55€. No se abonará matrícula. La ausencia de clase durante un periodo no exime de abonar la mensualidad si se desea completar el proceso.

Las clases tendrán una duración de dos horas.

HORARIOS.

Se proponen dos grupos:

Martes de 20 a 22h.

Jueves de 18 a 20h.

Cada persona escogerá en el momento de formalizar la matrícula el grupo que desee, siempre atendiendo a la disponibilidad de plazas.

MATRÍCULA.

La matrícula se formalizará durante los meses de agosto y septiembre de 2024. Se seguirá un riguroso orden de inscripción.

Se escribirá un mail a info@doslunasteatro.com con los datos de la persona interesada y el grupo en el que desea matricularse. A la recepción del mail contestaremos indicando los pasos a dar para la formalización de la matrícula.