

LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA SHAKESPEARE Y LA COMEDIA

2024-25

Vamos a usar una obra del dramaturgo más famoso de todos los tiempos para entender mejor la escena desde todas sus perspectivas. Como culminación del proceso, montaremos una de sus comedias. Lo haremos todo entre todos. Y disfrutaremos de la experiencia y el talento de dos de los creadores escénicos más interesantes del panorama actual: Gamboa y Montero.

DOCENTES:

PEPA GAMBOA

Muy conocida en el mundo del espectáculo andaluz, inicia su trayectoria como directora de escena con la creación de la compañía de teatro *El traje de Artaud*, con la que participa en numerosos Festivales Internacionales. En su larga trayectoria, ha dirigido espectáculos para el Gran Teatre del Liceu, el Teatro Español o el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Ha obtenido, entre otros, el *Premio Concordia*, el *Premio Clara Campoamor* y el *Premio Escenarios de Sevilla* al mejor creador escénico.

Alcanza fama internacional con la adaptación y dirección de "La casa de Bernarda Alba", interpretada por mujeres gitanas de un poblado chabolista y con el que consigue el Premio Nacional de Teatro.

DAVID MONTERO

Es licenciado en Periodismo y en Arte Dramático. Amplió sus estudios en el Laboratorio de Investigación Teatral TNT y con maestros y maestras muy diversos. Ha sido distinguido con el Premio al Mejor Espectáculo del Festival de Jerez, Premio a la Mejor Autoría en Escenarios de Sevilla, Mención en el festival internacional TAC de Valladolid, **Dramawalker Sevilla**. Desde 2020 trabaja en su propia compañía con la que ha creado e interpretado **Turismointerior**, **EX (el final del simulacro)** y **El tiempo del hijo**.

Sus textos teatrales han sido editados y premiados (Premio Carlos Arniches, Premio Jesús Campos). Desarrolla una intensa actividad como pedagogo impartiendo talleres de dramaturgia. Además, es profesor invitado en el **Master del Espectáculo Vivo de la Universidad de Sevilla**, escribe para eldiario.es y realiza junto a Javier Berger el podcast de dramaturgia **Drama o qué**.

RÉGIMEN.

El curso se desarrollará entre octubre de 2024 y junio de 2025.

Dos Lunas se compromete a impartir cuatro clases al mes (hasta conformar un total de 36 clases en el curso), aquellas clases que se perdieran por festivos o cualquier otra causa se recuperarían.

El grupo tendrá un máximo de 12 componentes.

Se abonará una mensualidad de 60€. No se abonará matrícula. La ausencia de clase durante un periodo no exime de abonar la mensualidad si se desea completar el proceso.

HORARIOS.

Miércoles de 18 a 20h.

MATRÍCULA.

La matrícula se formalizará durante agosto y septiembre de 2024. Se seguirá un riguroso orden de inscripción.

Se escribirá un mail a info@doslunasteatro.com con los datos de la persona interesada y el grupo en el que desea matricularse. A la recepción del mail contestaremos indicando los pasos a dar para la formalización de la matrícula.