

LABORATORIO
EL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO
2025-26

La representación es el acto fundamental del hecho teatral.

El momento del contacto con el público es el que justifica y da sentido a todo el trabajo previo: analítico, formativo, transformador, repetitivo...

Pero, ¿de dónde partir para llegar a este momento definitivo?

La práctica teatral más extendida nos lleva a la secuencia: elección de un texto, análisis, puesta en escena y representación.

Eso será lo que haremos en este curso, pero adaptándolo a la realidad presente y a las circunstancias del grupo que se conforme.

Teatro a la manera más clásica... ¿o no?

DOCENTE.

David Fernández Troncoso.

Graduado por el Instituto del Teatro de Sevilla y Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla.

Desde la década de los noventa está especializado en la docencia teatral y en la dirección de espectáculos.

Es director fundador de Dos Lunas Teatro.

RÉGIMEN.

El curso se desarrollará entre el 15 de septiembre de 2025 y junio de 2026.

Dos Lunas se compromete a impartir cuatro clases al mes, hasta conformar un total de 38 clases en el curso, incluyendo las dos de septiembre.

El grupo tendrán un máximo de 16 componentes.

Se abonará una mensualidad de 60€.

Para formalizar la matrícula se abonarán 40€, pago en el que están incluidas las clases de Septiembre.

La ausencia de clase durante un periodo no exime de abonar la mensualidad si se desea completar el proceso.

Las clases tendrán una duración de dos horas.

HORARIO.

Lunes de 20 a 22h.

MATRÍCULA.

La matrícula se formalizará durante agosto y septiembre de 2025. Se seguirá un riguroso orden de inscripción.

Se escribirá un mail a info@doslunasteatro.com con los datos de la persona interesada y el grupo en el que desea matricularse. A la recepción del mail contestaremos indicando los pasos a dar para la formalización de la matrícula.