

LABORATORIO
EL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO

2026-27

La representación es el acto fundamental del hecho teatral.

El momento del contacto con el público es el que justifica y da sentido a todo el trabajo previo: analítico, formativo, transformador, repetitivo...

Pero, ¿de dónde partir para llegar a este momento definitivo?

La práctica teatral más extendida nos lleva a la secuencia: elección de un texto, análisis, puesta en escena y representación.

Eso será lo que haremos en este curso, pero adaptándolo a la realidad presente y a las circunstancias del grupo que se conforme.

Teatro a la manera más clásica... ¿o no?

DOCENTE.

David Fernández Troncoso.

Graduado por el Instituto del Teatro de Sevilla y Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla.

Desde la década de los noventa está especializado en la docencia teatral y en la dirección de espectáculos.

Es director fundador de Dos Lunas Teatro.

RÉGIMEN.

El curso se desarrollará entre el 14 de septiembre de 2026 y junio de 2027.

Dos Lunas se compromete a impartir cuatro clases al mes, hasta conformar un total de 40 clases en el curso.

El grupo tendrán un máximo de 16 componentes.

Se abonará una mensualidad de 60€.

La ausencia de clase durante un periodo no exime de abonar la mensualidad si se desea completar el proceso.

Las clases tendrán una duración de dos horas.

HORARIO.

Lunes de 20 a 22h.

MATRÍCULA.

La matrícula para este laboratorio está completa. Sólo se admitirá a alguna persona interesada si se producen bajas.

Para ello se escribirá un mail a info@doslunasteatro.com con los datos de la persona interesada.